Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Вышневолоцкого района

«Борисовская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор МОБУ «Борисовская СОШ»
_____ Тараненко Е.Н.
Приказ №_____113-ОУ_____ от 30.08_____2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя Кузнецовой Т.А.

по литературному чтению

1 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №_1_ от 30.08 2017г

2017 – 2018 уч.г.

Пояснительная записка

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования, формирующим функциональную грамотность, способствующим общему развитию и воспитанию ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в школе с обучения направлено на достижение следующих **целей**:

• ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование

осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного

поведения в жизни.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Место предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю. Рабочая программа **«Литературное чтение» 1 класса** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф.

Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова «Литературное чтение».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны:

♦ делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове;

♦ развивать умение правильного осознанного чтения текста;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ развивать умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих;

♦ формировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.

♦ обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.

♦ развивать навык правильного осознанного чтения текста.

♦ упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.

♦ учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана.

♦ выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа.

♦ передавать впечатления от прочитанного своими словами.

♦ находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

Результаты обучения

К концу первого класса обучающиеся должны знать:

▪критерии выразительного чтения;

▪интонационные особенности произведения: тон, тембр, ритм;

▪тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения;

▪законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками.

уметь:

▪выразительно читать небольшие по объему художественные тексты;

▪интонировать наизусть стихи;

▪отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания;

▪читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами:

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, передача интонации и настроения при чтении.

Основное содержание тем

В рабочей программе по литературному чтению 1 класс представлено 5 основных содержательных линий.

Раздел ***«Виды речевой деятельности»*** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения)на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания,

раскрывать в устном высказывании авторский замысел,

передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи)предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения):

Текст повествование, текст описание, текст рассуждение; создание собственных минисочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел ***«Виды читательской деятельности»*** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе ***«Круг детского чтения»*** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы:

учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел ***«Литературоведческая пропедевтика»*** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование,

драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Изучение Букв», «Произведения русских писателей», «Жили-были буквы», «Загадки, сказки, небылицы», «Апрель, апрель! Звенит капель», «И в школу и всерьёз», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших».

Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

1. **Жили- были буквы** (8ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

2. **Сказки, загадки, небылицы** (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

3. **Апрель, апрель! Звенит капель** (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

4. **И в шутку, и всерьез** (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

5. **Я и мои друзья** (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

6. **О братьях наших меньших** (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, К. Сладкова, Д. Хармса, К.Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Тематическое планирование

10 недель х 4 часа = 40 часов

№	Тема	Всего часов	Развитие речи
1.	Жили-были буквы	8 ч	1
2.	Сказки, загадки, небылицы	7 ч	1
3.	Апрель, апрель! Звенит капель	5 ч	1
4.	И в шутку, и в серьез	7 ч	1
5.	Я и мои друзья	7 ч	
6.	О братьях наших меньших	6ч	1
	Итог:	**40 ч**	**5 ч**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ разд	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1.	**Жили -были буквы**	6	Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически-правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.	Логические Д: Анализ объектов Коммуникативные УУД: • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Диалогическая и монологическая контекстная речь.
2	**Сказки, загадки, небылицы.**	5	Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».	Познавательные общеучебные действия: • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные УУД: • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; Личностные УУД: • Нравственно-этическое оценивание.
3.	**Апрель, апрель! Звенит капель**	4	Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.	Познавательные общеучебные действия: • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные УУД • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов; • Диалогическая и монологическая контекстная речь. Личностные УУД: • Нравственно-этическое оценивание.
4.	**И в шутку, и всерьез**	5	Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».	Познавательные общеучебные действия: • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные УУД • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов; • Диалогическая и монологическая контекстная речь. Личностные УУД:

				• Нравственно-этическое оценивание.
5.	**Я и мои друзья**	7	Рассказы и стихи о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.	Познавательные общеучебные действия: • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные УУД • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов; • Диалогическая и монологическая контекстная речь. Личностные УУД: • Нравственно-этическое оценивание. Регулятивные УУД • Целеполагание; • Волевая саморегуляция • Оценка; • Коррекция
6.	**О братьях наших меньших**	7	Произведения о взаимоотношениях человека с природой.	Познавательные общеучебные действия: • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные УУД • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов; • Диалогическая и монологическая контекстная речь. Личностные УУД: • Нравственно-этическое оценивание. Регулятивные УУД • Целеполагание; • Оценка;

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Часы	Дата	Изучаемые понятия
	Жили, были буквы.	**6 часов**		
1.	Библиотечный урок «Знакомьтесь – библиотека»			
2.	«Писатель», «автор», «произведение». В. Данько «Загадочные буквы»			«Писатель», «автор», «произведение».
3.	Составление картинного плана. И. Токмакова «Аля Кляксич и буква А» **Р/р** Деление текста на части.			
4.	Анализ и сравнение произведения. С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»			Чтение по ролям. Анализ и сравнение произведения.
5.	Рифма. Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкий «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»			Рифма.
6.	С. Маршак «Автобус №26»			
7.	Урок обобщения знаний. «Жили были буквы»			
	Сказки, загадки, небылицы	**5 часов**		
8.	Е. Чарушин «Теремок»			
9.	Русская народная сказка «Рукавичка»			Пересказ.
10.	Устное народное творчество. Загадки, песенки **Р/р** Сочинение загадок			«Устное народное творчество». «Загадка»
11.	Произведения устного народного творчества других стран. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».			Произведения устного народного творчества других стран.
12.	Урок обобщение. «Узнай сказку».			
	Апрель. апрель! Звенит капель!	**4 часа**		
13.	Настроение автора. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась».			«Настроение автора»
14.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».			
15.	**Интегрированный урок.** ✓ Литературное чтение И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?». ✓ ИЗО «Рисование с натуры и по представлению простых по форме цветов»			
16.	Урок обобщения «Апрель! апрель! Звенит капель» **Р/р** Восстановление деформированного текста.			
	И в шутку и всерьёз	**5 часов**		

17.	Юмористические произведения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рррры»			Юмористические произведения.
18.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка». **Р/р** Деление текста на части, определение опорных слов.			
19.	Настроение и чувства героя . К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».			«Настроение и чувства героя»
20.	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».			
21.	Урок обобщения. «И в шутку и всерьёз»			
	Я и мои друзья	**7 часов**		
22.	Поступки героя. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»			«Поступки героя»
23.	Прогнозирование текста по названию. В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны»			Прогнозирование текста по названию.
24.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».			
25.	И. Пивоварова «Вежливый ослик» А. Барто «Вот так защитник»			
26.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»			
27.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».			«Абзац».
28.	Урок обобщения. «Я и мои друзья»			
	О братьях наших меньших	**7 часов**		
29.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»			
30.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» Пересказ текста по картинному плану.			
31.	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».			
32.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».			
33	Сравнение текстов разных жанров. В. Берестов «Лягушата»			Сравнение текстов разных жанров.
34 .	Д. Хармс «Храбрый еж» Н. Сладков «Лисица и ёж»			
35	Урок обобщения «О братьях наших меньших»			
36	Библиотечный урок «Путешествие в страну Поэзия» (литературная викторина)			

Основные требования к уровню подготовки по литературному чтению обучающихся, оканчивающих 1 класс.

ЗУН	Универсальные учебные действия
▪ **К концу первого класса обучающиеся должны знать:** ▪ критерии выразительного чтения; ▪ интонационные особенности произведения: тон, тембр, ритм; ▪ тексты художественной литературы, рекомендованные программой для изучения; ▪ законы русской речи и этикетные нормы в ситуациях общения между собеседниками. ▪ **уметь:** ▪ выразительно читать небольшие по объему художественные тексты; ▪ интонировать наизусть стихи; ▪ отвечать на вопросы к текстам, выполнять творческие задания; ▪ читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами: ▪ **I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами. ▪ **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого, передача интонации и настроения при чтении.	Познавательные общеучебные действия • Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; • Выделение познавательной цели; • Выбор наиболее эффективного способа решения; • Смысловое чтение; У П логические Д • Анализ объектов • Синтез как составление частей целого; • Доказательство; • Установление причинно-следственных связей; • построение логической цепи рассуждений Коммуникативные УУД • Постановка вопросов; • Умение выражать свои мысли полно и точно; • Разрешение конфликтов. • Управление действиями партнера(оценка, коррекция) Регулятивные УУД • Целеполагание; • Волевая саморегуляция • Прогнозирование уровня усвоения • Оценка; • Коррекция Личностные УУД • Смыслополагание.

Перечень учебного оборудования и наглядных пособий

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники.) Стандарт начального образования по литературному чтению. Примерная программа начального образования по литературному чтению.
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).
3.	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Учебно-методический комплект:

- учебник «Литературное чтение» 2017 (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)

Календарно-тематическое планирование по *литературному чтению*

№ урока	Тема урока	Дата
1	Вводный урок	
	Жили-были буквы (7 ч)	
2	В. Данько «Загадочные буквы»	
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	
4	С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин	

	«Почему «А» поется, а «Б» нет»	
5	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
7	Из старинных книг	
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	
	Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
9	Е.Чарушин «Теремок»	
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	
11	Загадки, песенки	
12	Русские народные потешки. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	
13	Александр Сергеевич Пушкин	
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	
	«Апрель, апрель! Звенит капель… (5 ч)	
16	А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка»	
17	Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»	
18	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	
19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг	
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель,	

	апрель! Звенит капель…»	
	И в шутку и в серьез (7 ч)	
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!»	
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»!	
23	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	
24	И .Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»	
25	М.Пляцковский «Помощник»	
26	Из старинных книг	
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьез»	
	Я и мои друзья (7ч)	
28	Ю.Ермолаев «Луший друг», Е.Благинина «Подарок»	
29	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	
30	Р.Реф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», Е.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким»Моя родня»	
31	С.Маршак «Хороший день»	
32	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	
33	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	

34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	
	О братьях наших меньших (6 ч)	
35	С.Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…»	
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	
37	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	
38	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	
39	Д,Хармс «Храбрый еж», Н.Сладов «Лисица и Еж», С.Аксаков «Гнездо»	
40	Повторение и обобщение по теме «О брятьях наших меньших»	