Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Вышневолоцкого района

«Борисовская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор МОБУ «Борисовская СОШ»
_____ Тараненко Е.Н.
Приказ № 115-ОД от 30.08 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя Пацевич Е.В.

Литературное чтение

2 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08 2017г

2017 – 2018 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.),2017, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2017/2018 учебный год» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.02.2012г № 23290);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей**:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить)* проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях

учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится - 136 ч (4ч в неделю, 34 учебные недели)

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. <u>Учебники</u> 1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение. Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовой материал учебников

	способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Книги для учителя 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность. 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.	В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам. В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников
Печатные пособия Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	
Технические средства обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	

Тематическое планирование

№ п/п	*Тема урока*	*Цели урока*	*Стр.*	*Часы*	*Дата*
1	**Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю»**	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.	3 - 12	**1ч**	2.09
Устное народное творчество – 12 часов					
2	**Русские народные песни.**	Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас.	13 - 19	**1ч**	4.09

3	**Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.**	Познакомить с малыми жанрами фольклора; учить различать малые и большие жанры.	20 - 23	**1ч**	5.09
4	**Загадки, пословицы и поговорки.**	Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству.	24 - 27	**1ч**	6.09
5	**Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».**	Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.	28 - 31	**1ч**	9.09
6	**Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».**	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.	32 - 35	**1ч**	11.09
7	**Русская народная сказка «У страха глаза велики».**	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.	35 - 38	**1ч**	12.09
8	**Русская народная сказка «Лиса и тетерев».** **Проверка техники чтения. Текст № 1**	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.	39 - 41	**1ч**	13.09
9	**Русская народная сказка «Лиса и журавль»**	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	42 - 44	**1ч**	16.09
10	**Русская народная сказка «Каша из топора».**	Познакомить с понятием *бытовая сказка*; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	44 - 47	**1ч**	18.09
11	**Русская народная сказка «Гуси – лебеди»**	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.	48 - 53	**1ч**	19.09

12	**А. А. Шибаев «Вспомни сказку»**	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению.	54 - 55	**1ч**	20.09
13	**Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест № 1**	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.	56 - 64	**1ч**	23.09
Люблю природу русскую! Осень – 7 часов					
14	**Нравится ли вам осень? Осенние загадки.**	Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	65 - 67	**1ч**	25.09
15	**Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …»** **К. Бальмонт «Поспевает брусника …»** **А. Плещеев «Осень наступила …»**	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	68 - 70	**1ч**	26.09
16	**А. Фет «Ласточки пропали…»** **А. Толстой «Осень»**	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	71 - 72	**1ч**	27.09
17	**С. Есенин «Закружилась листва золотая»** **В. Брюсов «Сухие листья»** **И. Токмакова «Опустел скворечник»**	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	73 - 75	**1ч**	30.09
18	**В. Д. Берестов «Хитрые грибы».**	Познакомить с рассказом В. Д. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения.	76 - 77	**1ч**	2.10
19	**М. М. Пришвин «Осеннее утро»**	Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе.	78 - 79	**1ч**	3.10

20	**Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.» П. р. № 1**	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	80 - 82	**1ч**	4.10
Русские писатели – 15 часов					
21	**А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.**	В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь, внимание, мышление.	83 - 85	**1ч**	7.10
22	**А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …»**	Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	86 - 87	**1ч**	9.10
23	**А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя …», «Зима! Крестьянин торжествуя …»**	Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием *олицетворение*; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	88 - 89	**1ч**	10.10
24	**А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	90 – 101	**1ч**	11.10
25				**1ч**	14.10
26				**1ч**	16.10
27	**И. А. Крылов**	Познакомить с биографией и творчеством И. А. Крылова	102 - 103	**1ч**	17.10
28	**И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»**	Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения.	104 - 105	**1ч**	18.10
29	**И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»**	Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей.	106 - 107	**1ч**	21.10
30	**Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»**	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к	108 - 111	**1ч**	23.10

		пожилым людям.			
31	**Л. Н. Толстой «Филипок»**	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию.	112 - 116	**1ч**	24.10
32	**Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»**	Познакомить с рассказом Л. Н. толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.	116	**1ч**	25.10
33	**Л. Н. Толстой «Котёнок»**	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства.	117 - 119	**1ч**	6.11
34	**Разноцветные страницы.** **Проверка техники чтения. Текст № 2**	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения	120 - 121	**1ч**	7.11
35	**Обобщающий урок по теме «Русские писатели». К. р. № 1**	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.	122 - 124	**1ч**	8.11
О братьях наших меньших – 10 часов					
36	**Н. И. Сладков «Они и мы».** **А. А. Шибаев «Кто кем становится?»**	Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	125 - 127	**1ч**	11.11
37	**Б. Заходер «Плачет киска …»** **И. Пивоварова «Жила-была собака …»**	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	128 - 129	**1ч**	13.11
38	**В. Берестов «Кошкин щенок»**	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	130 - 131	**1ч**	14.11
39	**М. М. Пришвин «Ребята и утята»**	Познакомить с творчеством М. М. Пришвина; развивать	132 - 135	**1ч**	15.11

		навыки чтения, умение делить текст на части.			
40	**Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»**	Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	136 - 138	**1ч**	18.11
41	**Б. С. Житков «Храбрый утёнок»**	Познакомить с творчеством Б. С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	139 - 141	**1ч**	20.11
42	**В. В. Бианки «Музыкант»**	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	142 - 145	**1ч**	21.11
43	**В. В. Бианки «Сова»**	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	146 - 151	**1ч**	22.11
44	**Разноцветные страницы**	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению.	152 - 153	**1ч**	25.11
45	**Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». К. р. № 2**	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	154 – 156	**1ч**	27.11
Из детских журналов – 9 часов					
46	**Знакомство с детскими журналами.**	Познакомить с журналами для детей 20-40 гг. XX в; прививать интерес к чтению.	157 - 159	**1ч**	28.11
47	**Д. Хармс «Игра»**	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием *игра слов*; развивать навыки чтения	160 - 164	**1ч**	29.11
48	**Д. Хармс «Вы знаете?...»**	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать навыки чтения по ролям.	165 - 169	**1ч**	2.12
49	**Д. Хармс «Весёлые чижи»**	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать	170 - 173	**1ч**	4.12

		рифмы.			
50	**Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»**	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	174 - 175	**1ч**	5.12
51	**Ю. Д. Владимиров «Чудаки».** **А. И. Введенский «Учёный Петя»**	Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского; развивать навыки чтения	176 - 181	**1ч**	6.12
52	**А. И. Введенский «Лошадка»**	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному	182 - 183	**1ч**	9.12
53	**Д. Хармс «Весёлый старичок»**	Продолжать знакомить с творчеством Д. Хармса; развивать навыки чтения.	184 - 185	**1ч**	11.12
54	**Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2**	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	186	**1ч**	12..12
Люблю природу русскую! Зима – 10 часов					
55	**Нравится ли вам зима? Зимние загадки.**	Познакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	187 - 189	**1ч**	13.12
56	**И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло …»** **К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая …»**	Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	190 - 191	**1ч**	16.12
57	**Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах …»** **Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …»**	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	192 - 194	**1ч**	18.12
58	**С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …»,**	Познакомить с понятием *метафора*; формировать	195 - 197	**1ч**	19.12

	«Берёза»	умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин			
59	**Русская народная сказка «Два мороза»**	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	198 - 202	**1ч**	20.12
60	**С. В. Михалков «Новогодняя быль»**	Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	203 - 207	**1ч**	23.12
61	**А. Л. Барто «Дело было в январе …»** **С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет …»**	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах.	208 - 209	**1ч**	25.12
62	**Разноцветные страницы**	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	210 - 211	**1ч**	26.12
63	**Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». К.р. № 3**	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам	212	**1ч**	27.12
64	**Проверка техники чтения.** **Текст № 3**	Выявить уровень сформированности навыков чтения		**1ч**	30.12
		Писатели – детям – 21 час			
65	**К. И. Чуковский**	Познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского	3 - 5	**1ч**	13.01
66	**К. И. Чуковский «Путаница»**	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие *рифма*	6 - 10	**1ч**	15.01
67	**К. И. Чуковский**	Познакомить с	11 -	**1ч**	16.01

	«Радость»	произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление	12		
68 69 70 71	**К. И. Чуковский «Федорино горе»**	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	13 - 23	**4ч**	17.01 20.01 22.01 23.01
72	**С. Я. Маршак**	Познакомить с биографией и творчеством С. Я. Маршака	24 - 25	**1ч**	24.01
73	**С. Я. Маршак «Кот и лодыри»**	Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	26 - 29	**1ч**	27.01
74	**С. В. Михалков**	Познакомить с биографией и творчеством С. В. Михалкова	30 - 31	**1ч**	29.01
75	**С. В. Михалков «Мой секрет»**	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	32 - 33	**1ч**	30.01
76	**С. В. Михалков «Сила воли»**	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	33 - 34	**1ч**	31.01
77	**С. В. Михалков «Мой щенок»**	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	35 - 37	**1ч**	3.02
78	**А. Л. Барто «Верёвочка»**	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	38 - 43	**1ч**	5.02

79	**А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»**	Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	44 - 46	**1ч**	6.02
80	**А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»**	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	46 - 47	**1ч**	7.02
81	**Н. Н. Носов «Затейники»**	Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	48 - 53	**1ч**	10.02
82	**Н. Н. Носов «живая шляпа»**	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	54 - 59	**1ч**	12.02
83	**Н. Н. Носов «На горке»**	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.	60 - 65	**1ч**	13.02
84	**Скороговорки**	Развивать речь, дикцию	66 - 67	**1ч**	14.02
85	**Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». К.р. № 4**	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	68 - 70	**1ч**	17.02
Я и мои друзья – 13 часов					
86	**Я и мои друзья. Развитие речи.**	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	71 - 73	**1ч**	19.02
87	**В. Д. Берестов «За игрой»** **Э. Э. Мошковская «я ушёл в свою обиду»**	Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	74 - 75	**1ч**	20.02
88	**В. Д. Берестов «Гляжу с высоты»**	Продолжить знакомить со стихотворениями о дружбе;	75 - 78	**1ч**	21.02

	В. В. Лунин «Я и Вовка»	развивать речь, навыки чтения			
89 90	**Н. Булгаков «Анна, не грусти!»**	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	79 - 84	**2ч**	24.02 26.02
91	**Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»**	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	85 - 86	**1ч**	27.02
92	**В. А. Осеева «Волшебное слово»**	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	87 - 93	**1ч**	28.02
93	**В. А. Осеева «Хорошее»**	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.	93 - 95	**1ч**	3.03
94 95	**В. А. Осеева «Почему?»**	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	96 - 103	**2ч**	5.03
96				**1ч**	7.03
97	**Е. А. Благинина «Простокваша»** **В. Н. Орлов «На печи»**	Продолжать знакомить с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	104 - 105	**1ч**	10.03
98	**Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». П. р № 2**	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	106	**1ч**	12.03
Люблю природу русскую! Весна – 8 часов					

99	**Нравится ли вам весна? Весенние загадки.**	Познакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	107 - 109	**1ч**	13.03
100	**Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды»**	Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	110 - 112	**1ч**	14.03
101	**А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»**	Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	121 - 113	**1ч**	17.03
102	**А. А. блок «На лугу»** **С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …»**	Продолжать знакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	114 - 115	**1ч**	19.03
103	**И. А. Бунин «Матери»** **Проверка техники чтения. Текст № 4**	Познакомить со стихотворением И. А. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; провести диагностику скорости чтения	116	**1ч**	20.03
104	**А. Н. Плещеев «В бурю»**	Познакомить со стихотворением А. Н. Плещеева; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	117 - 118	**1ч**	21.03
105	**Е. А. Благинина «Посидим в тишине»** **Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»**	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	119 - 121	**1ч**	2.04
106	**И. М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». П.р.**	Познакомить со стихотворением И. М. Пивоваровой; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по	122 - 124	**1ч**	3.04

	№ 3	изученной теме			
И в шутку, и всерьёз – 12 часов					
107	**«Мозговая атака». Развитие речи.**	Развивать речь, память, внимание, мышление.	125 - 127	**1ч**	4.04
108	**Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»**	Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	128 - 131	**1ч**	7.04
109	**Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха**	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	132 - 136	**1ч**	9.04
110 111	**Э. Н. Успенский «Чебурашка»**	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	137 - 142	**1ч**	10.04
112	**Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»**	Познакомить со стихотворениями Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	143 - 147	**1ч**	11.04
113	**В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»**	Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие *олицетворение*; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	148 - 150	**1ч**	14.04
114	**И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»**	Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	151 - 152	**1ч**	16.04
115	**Г. Б. Остер «Будем знакомы»**	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	153 - 158	**1ч**	17.04

116 117	**В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»**	Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	159 - 165	**2ч**	18.04
118	**Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». П. р. № 4**	Познакомить с произведением Ю. Тувима; развивать навыки чтения; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	166 - 168	**1ч**	21.04
Литература зарубежных стран – 18 часов					
119	**Викторина. Развитие речи**	Развивать речь, память, внимание, мышление.	169 - 171	**1ч**	23.04
120	**Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»**	Познакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	172 - 173	**1ч**	24.04
121	**Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»**	Познакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения	174 - 177	**1ч**	25.04
122	**Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»**	Познакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	177 - 178	**1ч**	29.04
123	**Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»**	Познакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	179	**1ч**	30.04
124 125	**Ш. Перро «Кот в сапогах»**	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	180 - 192	**2ч**	1.05 2.05
126	**Ш. Перро «Красная Шапочка»**	Познакомить со сказкой Ш. перо; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение	192 - 196	**1ч**	5.05

		к герою			
127	**Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»**	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	197 - 199	**1ч**	7.05
128 129	**Э. Хогарт «Мафин и паук»**	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	200 - 208	**2ч**	8.05 9.05
130	**Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». К. р. № 5**	Повторить и обобщить изученный материал; проверка ЗУН по изученным темам	209 - 213	**1ч**	12.05
131	**Проверка техники чтения. Текст № 5**	Выявить уровень сформированности навыков чтения		**1ч**	14.05
132	**Задание на лето**	Дать список литературы для чтения летом; подвести итоги		**1ч**	15.05
Резервные уроки – 4 часа					
133				**1ч**	16.05
134				**1ч**	19.05
135				**1ч**	21.05
136				**1ч**	23.05