Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Вышневолоцкого района

«Борисовская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор МОБУ «Борисовская СОШ»
_____ Тараненко Е.Н.
Приказ № 173-од от 30.08. 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя Комиссаровой Е.В.

Литературное чтение

3 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2017г

2017 – 2018 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для 3 классов общеобразовательных учреждений Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.

Главная цель образовательной области «Литературное чтение» определена исходя из целей общего образования, сформулированных в Концепции модернизации российского образования. Они учитывают необходимость всестороннего развития личности обучающегося, освоения знаний, овладения необходимыми учениями, развития познавательных интересов, воспитание черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом. В соответствии с этим, целью прохождения настоящего курса является развитие поэтического слуха детей, накапливание эстетического опыта слушание произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

•развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

•овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

•воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от …. №…. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».

4. Распоряжения КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений СПб, реализующих программы общего образования, на 2013/2014 учебный год» № …. от …..

5. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету (),Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г. авторская программа (Ф.И.О. автора, ее название, класс, город, «издательство, год»).

6. Учебный план образовательного учреждения ГБОУ школы № 497 Невского района Санкт-Петербурга на 2013/2014 учебный год, принят на заседании педагогического совета № …. от…., утвержденный приказом директора школы № 497 №…. от …..

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного/ среднего (полного) общего образования.

Основное её содержание составляют сведения о … ..

Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом … класса, где изучаются основные

сведения о... .. классов, где осуществляется знакомство с …

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса (название предмета) открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

1. 1) работать с ….;
2. 2) выполнять простые …;
3. 3) учит школьников безопасному и экологически грамотному обращению с …. быту и на производстве

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.

УМК состоит из:

1. учебник: Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г., Голованова М.В.Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2ч. – М.: Просвещение 2012.
2. рабочая тетрадь: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс – М.:Просвещение, 2012.
3. программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.:Просвещение, 2011.
4. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой: 3 класс.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2015/2016 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального образования и в соответствии с учебным планом МОБУ «Борисовская СОШ» на изучение Литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

НАДО ВНЕСТИ ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, ИЗ КАКОГО КОМПОНЕНТА УЧЕБНОГО ПЛАНА ВАМ ВЫДЕЛЕНЫ ЧАСЫ НА ОБУЧЕНИЕ: ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ИЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО, ИЛИ ШКОЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Система контроля по курсу литературное чтение включает проведение 11 повторительно–обобщающих, 11 контрольных уроков, а также 2 проекта.

Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

Урок изучения нового материала.

Урок закрепления знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок–путешествие.

Урок-конференция.

Урок - контрольная работа. Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутый - «4» и «5».

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

1. методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
2. методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
3. методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
4. степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие средства обучения: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки)

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы/ проекта.

Результаты изучения курса:

Личностные результаты:

1. формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
9. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

8. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
9. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её

людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

10. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
11. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
12. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
13. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
14. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
15. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Литература и средства обучения

1. Учебно-методическая литература.

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.
6. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
7. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

2. Учебные и справочные пособия. Словари по русскому языку.

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

3. Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Проекты	Практические работы/самостоятельные работы/тесты	Контрольные работы
1.	Введение.	1	0	0	0
2.	Самое великое чудо на свете	4	0	0	1
3.	Устное народное творчество	14	1	1	1
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	1	1	1
5.	Великие русские писатели	24	0	1	1
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	0	1	1
7.	Литературные сказки	8	0	1	1
8.	Были и небылицы	10	0	1	1
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	0	1	1
10.	Люби живое	16	0	1	1
11.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	1	1
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	2	0	1	1
13.	По страницам детских журналов	8	0	1	1
14.	Зарубежная литература	8	0	1	0

136	3	12	11

Содержание

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

знать:

- структуру учебника;

- приёмы ориентирования в учебнике;

-историю создания книг;

-отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

знать:

1. виды сказок и их структуру;
2. различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:

1. приводить примеры произведений фольклора
2. (пословицы, загадки, сказки);
3. читать осознанно текст;
4. определять тему, главную мысль произведения;
5. пересказывать текст.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- находить в тексте слова и выражения для изображения

действующих лиц, природы и описания событий;

- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;

- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

-аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

-отвечать на вопросы по содержанию произведения;

-характеризовать выразительные средства;

-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- отличие литературной сказки от фольклорной;

- имена, фамилии их авторов;

уметь:

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),

сказки народные и литературные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;

- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой

на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения

-воспринимать на слух и понимать художественные произведения

разных жанров;

-передавать их содержание по вопросам;

- уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится…»

знать:

-основное содержание текста, их авторов;

- стили текстов, их различия.

уметь:

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- уметь пересказывать текст;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов

- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

-участвовать в диалоге при обсуждении произведения;

-строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)

- участвовать в литературных играх (инсценирование);

-оценивать события, героев произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- названия нескольких детских периодических изданий;

- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;

-создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;

- ориентироваться в журналах.

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

-самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;

-проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;

- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;

-выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

-четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата план.	Дата факт.
1	Введение. Знакомство с учебником	02.09	
	Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела	03.09	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	05.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров	06.09	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	09.09	
	Устное народное творчество (14 ч)		
6	Знакомство с названием раздела	10.09	
7	Русские народные песни	12.09	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	13.09	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	16.09	
	СКАЗКИ		
10,11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	17.09 19.09	
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» *	20.09 23.09 24.09	
15,16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	26.09 27.09	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	30.09	
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	01.10	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	03.10	
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
20	Знакомство с названием раздела	04.10	
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского)	07.10	
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	08.10	
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	10.10	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка ..», «Зреет рожь над жаркой нивой..»	11.10	
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..»	14.10	
26	И. Никитин «Встреча зимы»	15.10	
27	И. Суриков «Детство»	17.10	

28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	18.10	
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	21.10	
30	Оценка достижений	22.10	
	Великие русские писатели (24 ч)		
31	Знакомство с названием раздела	24.10	
32	А. Пушкин .Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С Пушкина»	25.10	
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения	05.11	
34	А. Пушкин «Зимнее утро»	07.11	
35	А. Пушкин «Зимний вечер»	08.11	
36-39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ..»	11.11 12.11 14.11 15.11	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	15.11	
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	19.11	
42	И. Крылов «Мартышка и Очки»	21.11	
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	22.11	
44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	25.11	
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	26.11	
46	М. Лермонтов «Горные вершины..», «На севере диком стоит одиноко...»	28.11	
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	29.11	
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	02.12.	
49	Л. Толстой «Акула»	03.12	
50	Л. Толстой «Прыжок»	05.12	
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	06.12	
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	09.12	
53	Оценка достижений	10.12	
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	12.12	
	Поэтическая тетрадь 2 (6ч)		
55	Знакомство с названием раздела	13.12	
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором..»	16.12	
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	17.12	
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	19.12	
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	20.12	
60	Развивающий час(урок-обобщения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	23.12	
	Литературные сказки (8 ч)		
61	Знакомство с названием раздела	24.12	
62	Д. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	26.12	

63	В Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	27.12	
64,65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	30.12 13.01	
66,67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	14.01 16.01	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН(обобщающий урок по 1 части учебника)	17.01	
	Былины-небылицы(10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела	20.01	
70,71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	21.01 23.01	
72-74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	24.01 27.01 28.01	
75-77	А. Куприн «Слон»	30.01 31.01 03.02	
78	Урок путешествие по разделу «Былины-небылицы». Оценка достижений	04.02	
	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	06.02	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	07.02	
81	А. Блок «Ветхая избушка»	10.02	
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	11.02	
83	С. Есенин «Черёмуха»	13.02	
84	Урок викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	14.02	
	Люби живое (16ч)		
85	Знакомство с названием раздела	17.02	
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	18.02	
87,88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	20.02 21.02	
89	В. Белов «Малька провинилась»	24.02	
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	25.02	
91,92	В. Бианки «Мышонок Пик»	27.02 28.02	
93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	03.03 04.03 06.03	
96	В. Дуров «Наша Жучка»	07.03	
97	В. Астафьев «Капалуха»	10.03	
98	В. Драгунский «Он живой и светится..»	11.03	
99	Урок –конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	13.03	
100	Оценка достижений	14.03	
	Поэтическая тетрадь 2 (8ч)		

101	Знакомство с названием раздела	17.03	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	18.03	
103	А. Барто «Разлука»	20.03	
104	А. Барто «В театре»	21.03	
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	01.04	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	03.04	
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	04.04	
108	Оценка достижений	07.04	
	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок(10 ч)		
109	Знакомство с названием раздела	08.04	
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	10.04	
111,112	А. Платонов «Цветок на земле»	11.01 14.04	
113,114	А. Платонов «Ещё мама»	15.04 17.04	
115	М. Зощенко «Золотые слова»	18.04	
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	21.04	
117	Н. Носов «Федина задача»	22.04	
118	Н. Носов «Телефон»	24.04	
119	В. Драгунский «Друг детства»	25.04	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений	28.04	
	По страницам детских журналов(8ч)		
121	Знакомство с названием раздела	29.04	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	05.05	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	06.05	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	08.05	
125	Г. Остер «Вредные советы»	12.05	
126	Г. Остер «Как получаются легенды»	13.05	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	15.05	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	16.05	
	Зарубежная литература(8ч)		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	19.05	
130,131	Мифы Древней Греции	20.05 22.05	
132-134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	26.05 27.05 29.05	
135,136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	30.05	