

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Вышневолоцкого района
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор МОБУ «Борисовская СОШ»
Тараненко Е.Н.
Приказ № 183-с/д от 30.08. 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя Ваксер И.С.

Мировая художественная культура

10 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08. 2017г

2017 – 2018 уч.г.

Пояснительная записка

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 8-11 классы», автор Г.И.Данилова, основной образовательной программы (основного общего образования), учебного плана МОБУ «Борисовская СОШ», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации .

Цели курса:

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи программы:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;
- **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
- **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **использованию приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Согласно учебному плану МОБУ «Борисовская СОШ» в 2016 – 2017 учебном году на изучение Предмета «Искусство (МХК)» в 10 классе отводится 1 учебный час в неделю.

Построение программы «Мировая художественная культура. 10- класс» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично-ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Учебно-тематическое планирование курса «Культура (МХК) в 10 классе.

| | I учебная четверть | II учебная четверть | III учебная четверть | IV учебная четверть | всего за год |
|-------------------|--------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------------|
| всего часов | 9 | 7 | 10 | 8 | 34 |
| контрольных работ | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 |
| творческих работ | 2 | 1 | 3 | 2 | 8 |

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- синквейн;
- тест.

Планируемые результаты освоения программы по искусству (МХК)

Изучение предмета «Искусство (МХК)» в 10 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

1 полугодие

| № | тема урока | тип урока, вид деятельности | прогнозируемый результат |
|-------|--|--|---|
| 1 | Первые художники Земли | Урок - лекция | Формировать понятие о художественно – исторической эпохе и развитии человеческой цивилизации. Знать: особенности живописи, графики и скульптуры эпохи первобытности |
| 2,3 | Архитектура страны фараонов | Беседа с опорой на знания учащихся, урок – путешествие | Знать историю создания и характерные особенности архитектуры Древнего Египта. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы. Изучение шедевров мировой культуры, осознание роли и места Человека в художественной культуре в данный исторический период. |
| 4,5 | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | Урок – семинар, сообщения на основе самостоятельных поисков. | Знать характерные особенности древнеегипетской скульптуры, живописи и музыки. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы. Знать понятия мумификация, рельеф, фреска, |
| 6 | Художественная культура Древней Передней Азии | Урок - лекция | Знать выдающиеся произведения культуры народов Древней Передней Азии Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы |
| 7 | Искусство доколумбовой Америки | Урок семинар, основанный на самостоятельных поисках. | Знать наиболее значительные достижения художественной культуры народов Центральной и Южной Америки Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы |
| 8 | Эгейское искусство | Урок – лекция. | Значение искусства крито – микенской культуры в художественно- исторической эпохе. |
| 9, 10 | Золотой век Афин | Урок-путешествие | Знать важнейшие особенности архитектуры Акрополя. Дать понятие всемирно – исторического значения художественной культуры Древней Греции. О стиле и направлении в архитектуре Древней Греции. |

| | | | |
|-----------|---|-------------------------------------|---|
| 11, 12 | Архитектура Древнего Рима | Комбинированный | Знать об архитектурных шедеврах Древнего Рима: Форуме, Пантеоне, Колизее. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы. Знакомство с изобразительным искусством, уметь анализировать произведения искусства с учетом особенностей его художественного языка. |
| 13 | Театральное и музыкальное искусство Античности | Беседа с опорой на знания учащихся. | Знать об особенностях развития театральной и музыкальной культуры Древней Греции. |
| 14 | Мир византийской культуры | Урок – лекция. | Выявить значение культуры Византийской империи, как пролог к развитию средневековой культуры. Знать основные достижения художественной культуры Византии |
| 15 | Архитектурный облик Древней Руси | Комбинированный | Знать своеобразие зодчества Древнерусского государства. Формирование понятий архитектурного стиля, постижение системы знаний о самобытности архитектуры Древней Руси. |
| 16 | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси | Комбинированный | Знать основные художественные принципы новгородской, владимиро-суздальской, московской школ живописи, творчество Феофана Грека. Знать творчество Андрея Рублева и Дионисия Уметь анализировать увиденное, видеть особенности авторского стиля, художественных приемов |

| № | тема урока | тип урока, вид деятельности | прогнозируемый результат |
|----------|---|-------------------------------------|---|
| 17, 18 | Архитектура западноевропейского государства | Урок – лекция. | Знать характерные черты романского стиля, в т.ч. готического искусства. Дальнейшее формирование понятий об архитектурном стиле и направлении в искусстве. |
| 19 | Изобразительное искусство Средних веков | Урок – лекция. | Постижение системы знаний о создании художественного образа в изобразительном искусстве. Знать характерные черты романского стиля изобразительного искусства. Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы. |
| 20 | Театральное искусство и музыка Средних веков | Комбинированный | Развивать умение анализировать произведение искусства, понимать и уметь дать художественную оценку. Знать о развитии средневекового театрального искусства - литургической драмы, мистерии и комического фарса. |
| 21 | Индия – «страна чудес» | Комбинированный | Знать основные архитектурные сооружения Индии Уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы |
| 22 | Художественная культура Китая | Беседа с опорой на знания учащихся. | Знать в чем заключается своеобразие китайского зодчества. Понять значение и уникальный характер китайской художественной культуры |
| 23 | Искусство Страны восходящего солнца (Япония) | Урок - общение | Знать характерные черты японского зодчества. Проанализировать своеобразие и неповторимость искусства Японии. |
| 24 | Художественная культура ислама | Урок – лекция. | Знать основные типы архитектурных сооружений, определив их назначение и характерные особенности. Знакомство с историческими корнями и значением искусства ислама. |
| 25 | Культура Востока (обобщающий урок) | семинар | Обобщить изученный материал. Развивать умения анализировать произведения искусства и любоваться ими. |
| 26 | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения | Урок – лекция. | Знать главные художественные достижения Флоренции. Формировать и развивать понятия о художественной эпохе, постижение знаний в создании художественного образа. |

| | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|---|
| 27 | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения | Беседа с опорой на знания учащихся | Знать о наиболее известных художниках, творчество которых сыграло большую роль в развитии искусства. Уметь анализировать увиденное, видеть особенности авторского стиля, художественных приемов. |
| 28, 29 | Золотой век Возрождения | Урок – лекция. | Знать художественные принципы искусства Высокого Возрождения. Уметь видеть особенности авторского стиля, художественных приемов. Знать шедевры творчества Леонардо да Винчи, Рафаэля. |
| 30 | Возрождение в Венеции | семинар | Знать творчество наиболее известных архитекторов и живописцев того времени. Уметь видеть особенности авторского стиля, художественных приемов. Постижение системы знаний о скульптуре, умение любоваться лучшими произведениями мировой пластики. |
| 31 | Северное Возрождение | Урок – лекция. | Знать типы арх.построек, характерных для Германии, Нидерландов и Франции. Постижение знаний о своеобразии национальных традициях мастеров Северной Европы. |
| 32, 33 | Музыка и театр эпохи Возрождения | Комбинированный | Знать характерные особенности музыкальной культуры эпохи Возрождения. Понимать роль музыки в нравственном воспитании общества. |
| 34 | Итоговый урок | Комбинированный | Проведение семинарского занятия, выполнение учебных и творческих заданий (эссе, докладов, рефератов, отзывов, сочинений) и их защита по изученной теме курса. |
| 35. | 1 час -резерв | | |

35 часов – 1 час в неделю

Древние цивилизации – (7ч.)

Первые художники Земли. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Художественная культура Древней Передней Азии. Искусство доколумбовой Америки.

Культура Античности – (6ч.)

Эгейское искусство. Золотой век Афин. Архитектура Древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство Античности.

Средние века – (7ч.)

Мир византийской культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Архитектура западноевропейского Средневековья. Изобразительное искусство Средних веков. Театральное искусство и музыка Средних веков.

Культура Востока – (5ч.)

Индия – «страна чудес». Художественная культура Китая. Искусство Страны восходящего солнца (Япония). Художественная культура ислама. Культура востока (обобщающий урок).

Возрождение – (8ч.)

Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения. Золотой век Возрождения. Возрождение в Венеции. Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения.

Итоговый урок – (1ч.)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс.

| № | Наименование раздела. | Кол – во часов | Дата |
|---|-----------------------|----------------|------|
|---|-----------------------|----------------|------|

| п/п | Тема урока. | Раздел | Тема | |
|----------------------------|--|---------------|------|--|
| <i>1 полугодие</i> | | | | |
| Древние цивилизации | | 7часов | | |
| 1. | Первые художники Земли | | 1 | |
| 2,3. | Архитектура страны фараонов | | 2 | |
| 4,5. | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | | 2 | |
| 6. | Художественная культура Древней Передней Азии | | 1 | |
| 7. | Искусство доколумбовой Америки | | 1 | |
| Культура Античности | | 6часов | | |
| 8. | Эгейское искусство | | 1 | |
| 9,10. | Золотой век Афин | | 2 | |
| 11,12. | Архитектура Древнего Рима | | 2 | |
| 13. | Театральное и музыкальное искусство Античности | | 1 | |
| Средние века | | 7часов | | |
| 14. | Мир византийской культуры | | 1 | |
| 15. | Архитектурный облик Древней Руси | | 1 | |
| 16. | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси | | 1 | |
| <i>2 полугодие</i> | | | | |
| 17,18. | Архитектура западноевропейского государства | | 2 | |
| 19. | Изобразительное искусство Средних веков | | 1 | |
| 20. | Театральное искусство и музыка Средних веков | | 1 | |
| Культура Востока | | 5часов | | |
| 21. | Индия – «страна чудес» | | 1 | |
| 22. | Художественная культура Китая | | 1 | |
| 23. | Искусство Страны восходящего солнца (Япония) | | 1 | |
| 24. | Художественная культура ислама | | 1 | |
| 25. | Культура Востока (обобщающий урок) | | 1 | |
| Возрождение | | 8часов | | |

| | | | | |
|--------|--|--------------|-----------------|--|
| 26. | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения | | 1 | |
| 27. | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения | | 1 | |
| 28,29. | Золотой век Возрождения | | 2 | |
| 30. | Возрождение в Венеции | | 1 | |
| 31. | Северное Возрождение | | 1 | |
| 32,33. | Музыка и театр эпохи Возрождения | | 2 | |
| 34. | Итоговый урок | 1 час | | |
| 35. | 1 час-резерв | | | |
| | Итого: | | 35 часов | |

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Для обучения используется учебно- методический комплект:

учебник Г.И.Данилова «Мировая художественная культура» 10 класс М.: Дрофа,2013 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

| | |
|--|---|
| Сайт для учителей | http://www.zavuch.info |
| Школьный портал: | http://www.proshkolu.ru |
| Презентации Powerpoint | http://www.prezented.ru |
| Школа цифрового века | http://www.digital.1september.ru |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://www.window.edu.ru |
| Федеральный центр информационно-образовательных услуг | http://www.fcior.edu.ru |
| Коллекция цифровых образовательных ресурсов | http://www.school-collection.edu.ru |

