

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Вышневолоцкого района

«Борисовская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»

Директор МОБУ «Борисовская СОШ»

Тараненко Е.Н.

Приказ № 43-г от 30.08 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя Трофимовой Н.Г.

по немецкому языку

11 класс

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 30.08 2017г

2017 – 2018 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по немецкому языку для 11 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по немецкому языку, к учебному курсу «Deutsch. Kontakte»-«Немецкий язык. Контакты» для 10-11класса Г.И.Ворониной, И.В.Карелиной

Рабочая программа содержит:

- пояснительную записку;
- требования к уровню усвоения немецкого языка в 11 классе по разным видам речевой деятельности;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- контроль уровня обученности;
- перечень литературы.

Иностранный язык, в том числе немецкий язык, входит в образовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения. Изменения в общественных отношениях, использование новых информационных технологий требуют повышения коммуникативной компетентности школьников. Это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Изучение немецкого языка в МОУ «Боровичинская СОШ» начинается со 2-го класса, курс 11 класса является заключительным. Рабочая программа составлена с учетом особенностей образовательного процесса в МОУ «Боровичинская СОШ».

Изучение немецкого языка в 11 классе направлено на достижение следующих **целей**:

дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой? языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме) ;

умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема

используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Немецкий язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания)..

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

В 8-9 классах учащиеся уже приобрели некоторый опыт выполнения иноязычных проектов, а также других видов работ творческого характера, который позволяет на старшей ступени выполнять иноязычные проекты

межпредметной направленности и стимулирует их к интенсивному использованию иноязычных Интернет-ресурсов для социокультурного освоения современного мира и социальной адаптации в нем.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа из расчета 3 часа в неделю.

Основным типом урока является комбинированный. Предусмотрены так же другие формы уроков: уроки усвоения языковых знаний и навыков, уроки дискуссии, защиты проектных работ, видео-уроки, уроки-презентации и т.д.

При изучении курса проводится 3 вида контроля:

текущий – контроль языковых знаний, умений, навыков по лексике грамматике, орфографии.

рубежный – контроль аудирования, говорения, чтения или письма в конце первого и второго полугодий в форме тестов.

итоговый – контроль всех видов речевой деятельности в конце учебного года.

Требования к уровню усвоения немецкого языка в 11 классе

В результате изучения иностранного языка на **базовом уровне** ученик должен

знать/понимать

значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Учебно-тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во часов | В т. ч. контрольных |
|-------|---------------------------|--------------|---------------------|
| 1 | Литература | 15 часов | 1 |
| 2 | Музыка | 15 часов | 1 |
| 3 | Изобразительное искусство | 15 часов | 1 |
| 4 | Кинематограф | 15 часов | 1 |
| 5 | Летняя подработка | 14 часов | 1 |
| 6 | учеба | 14 часов | 1 |
| 7 | Профессия | 14 часов | 3 |
| | <i>Итого:102ч.</i> | 102 часа | 9 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| | | | Лексика | Грамматика |
| Литература 14 часов сентябрь | | | | |
| 1. | Литература | 1 | Der Briefroman, das Drama, die Erzählung, das Essay_ das Gedicht, die Gedichtssammlung, der Kriminalroman, die schöne Literatur, sprachlich verständlich sein, die gehobene Sprache, spannend, das Buch befasst sich mit ... Problemen/Themen, zu Hilfe nehmen, zu Wort kommen- | haben/sein+ zu. + Infinitif |
| 2 - 3 | Известные немецкие поэты и писатели. | 2 | Der Vertreter, der Dichter, ist...verbunden, der Balladendichter | Склонение Имен собственных |

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 4. | И.В.Гете и его творчество. Урок-презентация. | 1 | | |
| 5. | Творчество современных немецких поэтов. Конкретная поэзия | 1 | der Welterfolg, der Nobelpreis | |
| 6. | Урок-викторина «Кто что написал?» | 1 | | |
| 7. | Г. Бёль «Mein trauriges Gesicht» | 1 | die Gelegenheitsarbeit, schweifende, die Brühe | |
| 8. | Моя любимая книга: работа с литературным произведением | 1 | Der Roman trägt den erklärenden Untertitel, kennzeichnen, der Verfall, die Vermutung | Повторение – Passiv: настоящее и прошедшее время |
| 9 | Мой любимый писатель, его произведения (мои впечатления, ожидания) | 1 | Keine erfundene Geschichte, die Hauptperson, vor kurzem | |
| 10 | Место книги в жизни человека Урок–дискуссия | 1 | | |
| 11 | М. Пресслер «Горький шоколад» | 1 | Angst haben vor, sich schämen, regt zum nachdenken an | |
| 12 | . Что вы хотели бы прочитать? | 1 | | |
| 13 | Презентация проектных работ | 1 | | |
| 14 | Тест http://marinasakratova.ucoz.ru/tests/9 | 1 | | |
| 15. | Анализ теста | 1 | | |
| МУЗЫКА (14 часов); октябрь | | | | |

| | | | | |
|------|--------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. | Музыка | 1 | Der Komponist, der Lieblingssänger, das Musikstück, das Programmangebot, dirigieren, komponieren, präsentieren, beliebt, erfolgreich, freilich, oskargekrönt | |
| 2. | Музыкальные направления | 1 | Die Folklore, das Heavymetal, der Jazz, klassische Musik, die Musikrichtung, der Pop, der Rap, der Rock, die Volksmusik | |
| 3. | К.Давид „Beethoven gibt es nur einen“ | 1 | Der Großmeister der Wiener Klassik, der Eroberer Es ist so weit! | |
| 4. | Великий Моцарт. | 1 | Kleiner großer Mann, der Passante, der Bettler | |
| 5. | Группа «Любовь с первого взгляда»: анализ текста песни | 1 | Der Bariton, der Bass, die Bearbeitung, der Briefschreiber, das Choralvorspiel, die Diskomusik, die Frauenstimme | |
| 6. | Виды музыкальных инструментов | 1 | Das Cello, die Flöte, die Geige, die Gitarre, die Harfe, das Keyboard, die Klar nette, das Klavier, der Kontrabass, das Musikinstrument, das Saxophon, die Trommel, die Trompete | Определение рода имен существительных по форме (по суффиксам) |
| 7. | Гайдн «Прощальная симфония» | 1 | Kostspielig, der Schicksalsschlag, die Auflösung | |
| 8-9. | Композиторы Германии и России | 2 | Der Fleiß, die Handlung, die Leistungsbereitschaft, der Misserfolg, die Mondscheinsonate | Придаточные предложения места |
| 10. | Мелодии и композиторы | 1 | Heiter, lässt niemanden kalt, die Stimmung | |
| 11. | Современная музыка. | 1 | | |
| 12. | Музыкальная викторина | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Презентация проектных работ | 1 | | |
| 14. | Тест http://marinasakratova.ucoz.ru/tests/9 | 1 | | |
| 15. | Анализ теста | 1 | | |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (14 часов); ноябрь | | | | |
| 1. | Изобразительное искусство | 1 | Die Ausstellung, besuchen, in die Ausstellung gehen, das Bild, der Bildbetrachter, das Gemälde, die Gemäldegalerie, die Grafik, die bildende Kunst, die Landschaftsmalerei, die Plastik, das Porträt, das Stillleben, die Zeichnung | |
| 2. | Немецко-говорящие художники | 1 | Der Künstler, der Lieblingsmaler, die Auswahl, die Darstellung, der Engel, das Glauben, der Goldrahmen | Распространенное определение |
| 3. | Жанры живописи | 1 | Ergeben, die Spannung, prächtige Farbenschatierungen, gelungene Komposition | Sein + zu + Infinitiv |
| 4. | Густав Климт, его картина «Поцелуй» | 1 | Die Hauptfigur, im Hintergrund, im Vordergrund | Распространенное определение |
| 5. | Описание картины. Paul Klee | 1 | | Склонение имен существительных. |
| 6- | Абстрактные картины | 1 | | Союзы entweder ... oder, sowohl ... als auch, einerseits ... andererseits |

| | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 7. | Знаменитые музеи Германии. Урок-презентация. | 1 | Betrachten, beeindruckt sein von Dativ, darstellen, wiedergeben, wirken | |
| 9 | Знаменитые музеи мира. | 1 | | |
| 10 | Август Менцель – известный немецкий художник 19 в. | 1 | Entstammen, gestalten | |
| 11. | Третьяковская галерея | 1 | | |
| 12. | Живопись в моей жизни | 1 | | |
| 13. | Презентация проектных работ по теме | 1 | | |
| 14. | Тест http://marinasakratova.ucoz.ru/test | 1 | | |
| 15. | Анализ теста | 1 | | |
| КИНЕМАТОГРАФ (14 часов); декабрь | | | | |
| 1. | кинематограф | 1 | Das Drehbuch, das Drama, zum Film schreiben, der Farbfilm, der Spielfilm, Regie führen, einen Film sehen/drehen/produzieren. | |
| 2. | Марлен Дитрих (фильм «Голубой ангел») | | Der Drehbuchautor, umschritten, Wetstar | |

| | | | | |
|------|-------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 3. | Жанры кино. | | Das Drama, Thriller, Komödie Liebesfilm, Western, Trickfilm, Kostümfilm, Gangsterfilm, Tragikomödie. | |
| 4. | Мой любимый фильм. | 2 | Die Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, in der Rubrik ... für den Oskar nominiert werden, der Spielfilm | Сложное предложение |
| 5-6. | В кинотеатре | 2 | Der film läuft in Dativ, die Leinwand, der Schwarzweißfilm, die Videofassung | |
| 7. | Немецкий режиссер Р.В. Фассбиндер | 1 | Einen Film drehen (produzieren), der Kameramann, Regie führen, der Regisseur des Films | Порядок слов в придаточных предложениях |
| 8-9. | Современные немецкие режиссёры, их фильмы | 2 | | |
| 10. | Немецкое кино («По ту сторону тишины») | 1 | | Partizip I, Partizip II |
| 11 | Мой любимый киноактер. | | Mitspielen, eingehen auf Akk. | Порядок слов в сложном предложении с союзами dessen, deren ... |
| 12. | Кинофильм «Бодо» | | | Вопросительные предложения |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------|---|--|--|
| 13. | Презентация проектных работ по теме | 1 | | |
| 14. | Тест http://marinasakr | 1 | | |
| 15. | Анализ теста | 1 | | |

IV. В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ (25 ЧАСОВ); январь-мар

ЛЕТНЯЯ ПОДРАБОТКА (14 часов); январь

| | | | | |
|------|---------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Собственные денежные средства | 1 | Eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Job finden/übernehmen/suchen, Kontakte mit j-m/einer Firma finden/suchen, das Taschengeld aufbessern/ausgeben/verdienen, jobben als..., das Geld reicht nicht aus | |
| 2. | Способы зарабатывания карманных денег | 1 | Die Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungsbereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreuung, babysitten, betreuen, verplanen | |
| 3-4. | Как и какую работу можно найти в Европе и США? | 2 | Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung | Союзы Trotzdem, deshalb, außerdem. Konstruktionen haben/sein + zu + Infinitiv |
| 5. | Первые заработанные деньги | 1 | | Союзы Trotzdem, deshalb, außerdem. Konstruktionen haben/sein + zu + Infinitiv |
| 6. | Конституционные права работающих учеников | 1 | | Придаточные предложения, haben +zu+ Infinitiv |
| 7. | Письмо другу о планах на лето | 2 | Das Selbstverdiente, das Werbemittel, akzeptieren, abhängig von D, den Haushalt machen | |
| 8-9. | AuperMädchen | 2 | Hochbezahlte Arbeit, bügeln, | Повторение конструкции haben/sein + zu + Infinitiv |

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 10. | Работа во время каникул в Германии | 1 | | Союзы um..zu, damit |
| 11 | Домашнее чтение | 1 | | |
| 12 | Презентация проектных работ | 1 | | |
| 13-14 | Тест http://marinasakratova.ucoz.ru/testс/9 | 2 | | |
| УЧЕБА (14 часов) февраль | | | | |
| 1. | Учеба. | 1 | Das Abitur bestehen, sich auf die Abschlussprüfung vorbereiten, die Eingangsprüfung ablegen/bestehen, in der Eingangsprüfung durchfallen | |
| 2. | Школьная система в Германии. (повторение) | 1 | Das Schulsystem, die Stufen | |
| 3. | Немецкие школьники о проблемах в школе. | 1 | Stress, Spaß haben, Schulprobleme haben, Nachhilfe bekommen, gute/schlechte Noten bekommen | |
| 4. | Каким должен быть урок? | 1 | Die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, promovieren, sich verwirklichen | |
| 5. | Работа с текстом (её экзаменом было стихотворение) | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 6. | Причастия | 1 | Immatrikuliert sein/werden, Nachhilfe bekommen, das zu lösende Problem, die unterstrichenen Wörter | Причастия: образование, употребление |
| 7. | Как видит молодежь свое будущее? | 1 | Der Ausbildungsort, die Berechtigung, die Bestellung, das Berufsfeld, die Betriebswirtschaftslehre, das Gleichgewicht | |
| 8. | Роль иностранного языка в будущей профессии | 1 | Diplomatie, Politik, Musik, Literatur, Optik, Theater, Mechanik, Soziologie; Import, Export, Einzelhandel, Hotel/Tourismus | |
| 9. | Иностранный язык для немецких школьников | | | |
| 10. | Наш последний год в школе | 1 | | |
| 11. | Домашнее чтение | 1 | | |
| 12. | Презентация проектных работ по теме | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | Тест. http://marinasakratova.ucoz.ru/test/s/9 | 1 | | |
| 14. | Анализ теста | 1 | | |
| ПРОФЕССИЯ (14 часов) ; март | | | | |
| 1. | Профессия | 1 | Die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fähigkeit, das Gymnasium, die Hauptschule, die Lehrstelle, die Realschule, der Schulabschluss | |
| 2. | Мои склонности к профессии | 1 | | Сложносочиненные предложения с союзом denn, da... |
| 3. | Профессиональные сферы | 1 | Der Absolvent, das Arbeitsamt, der Ausbildungsplatz, die Bankkauffrau, die Berufsbereich, die Berufswahl | Сильные и слабые глаголы. Глаголы с отделяемыми /неотделяемыми приставками. Формы прошедшего времени |
| 4. | Какими способностями нужно владеть, чтобы быть профессионалом | 1 | | Конструкции haben/sein + zu +Infinitiv |
| 5. | Где работает большинство населения в Германии | 1 | | Infinitiv Passiv |
| 6. | У кого больше шансов на высокооплачиваемую работу? | 1 | Die Kontraktfähigkeit, die Gewissenhaftigkeit, der Ideenreichtum | |
| 7. | Популярные профессии в Германии | 1 | Der Designer, die Handarbeit, der Großhandelskaufmann, die Kauffrau, der Metallbauer | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 8. | Профессиональное образование. Моя будущая профессия. | 1 | | |
| 9. | Оформление заявления при поступлении на работу | 1 | | |
| 10. | Моя автобиография | 1 | Der Lebenslauf, die Personalien, die Schulausbildung, die Berufsausbildung, das Studium, die Berufsfähigkeit, die Weiterbildung, die Sprachkenntnisse | |
| 11. | Презентация проектных работ | 1 | | |
| 12. | Тест по теме «Профессия» http://marinasakratova.ucoz.ru/tests/9 | 1 | | |
| 13. | Презентация Языкового Портфолио | 1 | | |
| 14 | Итоговый тест за курс 11 класса http://marinasakratova.ucoz.ru/tests/9 | 1 | | |
| | Итого: | 102 часа | | |

Литература:

1. Государственный стандарт начального общего образования по иностранному языку. Москва Министерство образования и науки РФ 2005 год
2. Примерные программы по иностранным языкам. . Москва Министерство образования и науки РФ 2005 год
3. Требования к уровню подготовки выпускников. . Москва Министерство образования и науки РФ 2005 г.
4. Г.И.Воронина. И.В.Карелина .Учебник «Немецкий язык .Контакты» 10-11класс.Москва Просвещение 2001 год