

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Вышневолоцкого района
«Борисовская средняя общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор МОБУ «Борисовская СОШ»
Приказ № 138 от 20.08 2017 г. Тараненко Е.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя Кузнецовой Т.А.

Технология

1 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 20.08 2017 г.

2017 – 2018 уч.г.

Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» обеспечивает включение в образовательный процесс различных компонентов личности: интеллектуального, эстетического, духовно -нравственного, физического, что создает условия для гармонизации развития.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по технологии для начальной школы отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к технологическому образованию, ориентирована на формирование у учащихся общих учебных умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (общепознавательной, графической, проектной), а также навыков конструирования и дизайна, и направлена на получение младшими школьниками первоначального опыта в этих видах деятельности.

Изучение предмета «Технология» В начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- приобретение начальных обще трудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые

материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;

- овладение основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, и организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;

- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;

- развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Независимо от предметного содержания конкретной линии у обучаемых должны формироваться общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации. Это планирование и организация рабочего места; рациональное размещение инструментов и материалов; распределение рабочего времени; соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной работе; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, компьютером и правил личной гигиены.

В соответствии с теорией поэтапного формирования умственных действий обучение младших школьников должно строиться таким образом, чтобы вместо использования готовых приемов решения проектно - технологических задач школьники совместно с учителем осуществляли поиск такого способа преобразовательной деятельности, применение которого к разным ситуациям и являлось бы содержанием приобретаемых знаний и умений. При изучении каждой содержательной линии школьники должны: выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполне-

ния; выполнять эскизы, простейшие чертежи и схемы; осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов; комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия; выбирать необходимые материалы и инструменты; планировать свою деятельность; оценивать процессы и результат своего труда и т. д.; выполнять индивидуальные или коллективные творческие проекты. В результате такой доступной и посильной для младших школьников работы на уроках технологии учащиеся усваивают необходимые общетрудовые и специальные знания и приобретают умения и навыки преобразовательной деятельности на высоком уровне осознанности, обобщенности и самостоятельности.

Место предмета в учебном плане

Количество учебного времени, отводимого на изучение технологии в 1 кл., 1 ч в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения художественного труда ученик должен:

знать/понимать

- значение слов: народный мастер; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм;
- отдельные произведения выдающихся народных мастеров;
- основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина,

пластилин, ткань, природные растительные материалы);

уметь

- организовывать свое рабочее место; пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;

- составлять композиции с учетом замысла;

- применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;

- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;

- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани — с помощью выкройки;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- выполнять набойку, используя простейшие виды штампов;

- выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;

- конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;

- пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проявления эмоционального отношения к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;

- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;

- проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда — своего и других людей.

Содержание программы

Содержание программы «**Технология**» представлено в программе в виде следующих разделов.

Раздел «*Работа с бумагой*» ориентирует на овладение учащимися общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно-творческую деятельность через познание технологических и художественных свойств бумаги. Предполагает овладение опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги, применению средств художественной выразительности в декоративно-прикладных работах (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).

Содержание раздела «*Работа с текстильными материалами*» нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: ручного узорного ткачества, ручной набойки, лоскутного шитья, вышивки, знакомит с доступной учащимся начальной школы технологией выполнения элементов традиционного костюмного комплекса.

Разделы «*Работа с глиной (пластилином)*» и «*Работа с природными материалами*» нацелены на ознакомление учащихся со свойствами, приемами обработки и декорирования изделий из пластических и природных материалов. Овладение опытом практической деятельности осуществляется в процессе создания художественных изделий по мотивам традиционных школ народного мастерства из бересты, соломки, глины и других материалов на основе творческих принципов народного искусства

Ведущая тема года: ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС

Работа с бумагой

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и

материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

изготовление изделий из бумаги: поздравительная открытка с использованием приемов складывания, вырезывания, надрезания, приклеивания, сминания;

конструирование из бумаги: из вдвое сложенного листа (маски, флажки, гирлянды); по мотивам традиционного изделия — «птица-ковш» и др.; оригами (птицы, кораблики, цветы, маски для пальчикового театра), модульное оригами (фонарики);

конструирование из бумаги и готовых вспомогательных форм: санки;

декоративные композиции: панно в технике художественной вырезанки и аппликации по мотивам природных форм; салфетка по мотивам традиционной вышивки; коврик в технике плетения из бумажных лент, композиция в технике сминания и обрывания.

Работа с тканью

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); об инструментах и

приспособлениях: ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; о способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, аппликация.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку», организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

изготовление изделий из ткани: салфетка, дорожка, закладка с вышивкой по мотивам традиционных изделий из ткани народов России, панно по мотивам традиционного лоскутного шитья в технике аппликации; конструирование из ткани: кукла-скрутка по мотивам традиционных игрушек из лоскута.

Работа с пластичными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: глина, пластилин, тесто, их свойства (пластичность, цвет); об инструментах и приспособлениях: стеки, доска, посуда для воды, тряпочка, печатки для декора; о способах декора изделий из пластичных материалов: роспись, налепы, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке пластичных материалов: приемы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, скручивание, примазывание); способы лепки (по частям, из целого куска); приемы декора изделий (роспись, налепы, вдавливание); организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта: лепка из глины (пластилина, теста): каравай, калач, крендель по мотивам традиционной выпечки; «жаворонки» по мотивам обрядового весеннего печенья; глиняные игрушки на основе работ каргопольских и дымковских мастеров.

Работа с природными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: виды природных материалов (солома, листья, плоды, семена, ягоды и др.); их природные свойства (форма, цвет); основы экологического сбора природных материалов; *об инструментах и приспособлениях:* нити, тесьма, иглы, ножницы; *о декоре изделий из природных материалов с помощью плетения,* цветных нитей, тесьмы.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

изготовление изделий из природных материалов: панно из листьев, цветов, трав, семян в технике аппликации;

конструирование из природных материалов: игрушки из соломы по мотивам традиционных кукол-стригушек; куклы из природных материалов на основе традиционных «моховичков», «лесовичков»; бусы из плодов, ягод, семян по мотивам традиционных украшений.

Содержательная линия	часы	Деятельность учащихся	Формирование универсальных действий
1. Работа с бумагой	12	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда для работы с бумагой.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблонам, на глаз, с помощью копировальной бумаги; симметричных деталей; деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части сгибанием; резание и вырезание деталей. Исследовать свойства материала, технологические свойства, способы обработки, приемы работы с приспособлениями.</p>	<p>Личностные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ценностно-смысловая ориентация учащихся, • Действие смыслообразования, • Нравственно-этическое • Оценивание <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение выражать свои мысли, • Разрешение конфликтов, постановка вопросов. • Управление поведением партнера: контроль, коррекция. • Планирование совместной деятельности. <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание, • волевая саморегуляция, • коррекция, • оценка качества и уровня усвоения. <p>Познавательные универсальные действия:</p> <p>Общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение структурировать знания, • Смысловое чтение, • Выделение и формулирование
2. Работа с текстильными материалами.	5	<p>Выполнять отмеривание ниток; скручивание и плетение ниток в три и четыре пряди; вдевание нитки в иглу, закрепление ее на ткани; выполнение строчки прямых стежков и декоративных швов на ее основе.</p> <p>Наблюдения и опыты за общими свойствами нитей и тканей (цвет, толщина, прочность). Исследовать свойства материала, технологические свойства, способы обработки, приемы работы с приспособлениями. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Систематизация и оформление коллекции образцов видов ниток (швейных, вязальных, вы-</p>	

		шивальных).	<p>учебной цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> Планирование деятельности для достижения результата. <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Анализ объектов; Синтез, как составление целого из частей Классификация объектов. Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждения
3.Работа с пластичными материалами.	6	<p>Организация рабочего места для лепки.</p> <p>Применять правила и приемы лепки из глины (пластилина) пластическим способом. Исследовать свойства материала, технологические свойства, способы обработки, приемы работы с приспособлениями</p> <p>Технология изготовления изделий из глины (пластилина) на основе общих приемов лепки пластическим способом.</p> <p>Наблюдать и выявлять с помощью опытов свойства глины. Разработка и изготовление изделий из глины (пластилина) на основе общих приемов лепки пластическим способом.</p>	
4.Работа с природными материалами	5	<p>Применять правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы с клеем.</p> <p>Анализировать объект, планировать этапы изготовления аппликаций из целых форм растений (на основе общих приемов).</p> <p>Анализировать особенностей растительных форм.</p>	

		<p>Исследовать изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания.</p> <p>Систематизация материала в коллекции образцов природного материала растительного происхождения родного края.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p>	
--	--	---	--

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Тема урока художественного труда. Вид творческой работы	дата
ОСЕНЬ-ПРИПАСИХА		
1	Какого цвета осень? Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для уроков	

	художественного труда	
2	Пучок соломы, обратиться в куклу! Художественное конструирование по мотивам традиционных кукол-стригушек	
3	Хлебушко — калачу дедушка. Лепка из глины, пластилина или теста по мотивам традиционного печенья	
4	Природа-художница. Аппликация из природных материалов	
5	Бусы с осеннего куста. Художественное конструирование из природных материалов	
6	Пора отлета птиц. Объемное конструирование птицы с использованием приема гофрирование	
7	В золоте хохломы — золото осени. Художественное конструирование из бумаги на заданную тему по мотивам традиционного изделия — «птицы-ковша»	
8	Моховички — лесные человечки. Объемное конструирование из природного материала по замыслу	
ЗИМА-РУКОДЕЛЬНИЦА		

9	Плетем разноцветный коврик. Плетение из бумажных полос по заданным условиям	
10	Куда иголочка — туда и ниточка. Украшение салфетки на основе вариантов шва «вперед иголку»	
11	Скрутим куклу ладную, милую, нарядную. Художественное конструирование из ткани по мотивам традиционной лоскутной куклы	
12	Секреты вышитых узоров. Аппликация из бумаги по мотивам традиционной строчевой вышивки	
13	Сани-самокаты разукрашены богато. Объемное конструирование из бумаги санок по образцу	
14	Бумажный листочек, как снежный комочек. Плоскорельефное моделирование на основе приемов сминания, разрывания (зимние мотивы — деревья, снеговик, сугробы и т. д.)	
15	Мастерим новогодние маски и фонарики. Художественное конструирование новогодних масок, игрушек на основе приемов симметричного вырезывания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации	

ВЕСНА ЯРМАРОЧНАЯ		
16—17	В гостях у мастеров каргопольской игрушки. Лепка из глины каргопольской игрушки	
18—19	Богатыри земли Русской. Художественное конструирование из бумаги с опорой на особенности традиционного костюма и снаряжения русских богатырей	
20	Чудо-замок. Архитектурная композиция на заданную тему в технике текстильного коллажа	
21	Весна-красна — праздник света и тепла. Художественное конструирование из бумаги поздравительной открытки	
22—23	Дымковская игрушка. Лепка из глины (пластилина) по мотивам дымковской игрушки	
24	Встречаем весну птицами. Лепка из теста (глины) по мотивам традиционного русского обрядового весеннего печеня	
25	Плыви, плыви, кораблик. Художественное моделирование корабликов из бумаги (оригами)	
ЛЕТО СТРАДНОЕ		

26	Театр на ладошке. Художественное конструирование из бумаги пальчиковых кукол с элементами оригами	
27	Стежок за стежком, стебелек за стебельком. Вышивание салфетки по мотивам традиционных вышитых узоров	
28	Сделаем из лоскутков коврик разноцветный. Лоскутная композиция в технике коллажа по мотивам традиционного лоскутного шитья	
29	Праздник труда. Выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала	
30	Завершение темы урока 29	

Материально- техническое обеспечение

Средства ИКТ	Компьютер со звуковой картой.
	Компьютерные программы, обеспечивающие работу в курсах «Технология» и «Информатика».
	Колонки.
	Мультимедийный проектор.
	Интерактивная доска.
	Принтер.
	Сканер.
Цифровые образовательные ресурсы	Диски с программами для создания неподвижных изображений и работы с ними, для создания мультимпликации, ввода изображения в компьютер, сочетание их со звуком.
	Мультимедийные диски с программами-редакторами для начальной школы.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.
	Перечень Интернет-сайтов.
Учебно-методическая литература	Методическая литература для учителя.
	Учебно-методические комплекты для учащихся.
	Хрестоматии.
	Энциклопедии.
	Словари.

	Справочные пособия.
	Периодические издания по предмету.
Учебно-практическое и лабораторное оборудование	Компьютеры.
	Индивидуальные наборы для ручного труда.
	Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов.
	Таблицы в соответствии с основными разделами программы.
	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.
Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебных курсов.
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов.

